

**FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII
PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL
SUPERIOR ȘI GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE –
DEZVOLTARE*
pentru domeniul “Arhitectură și urbanism”**

Numele și prenumele candidatuluiVLAD DORINA

Departamentul ..URBANISM..... Titular

Disciplinele predate - Mobilier; Mobilier tradițional (curs optional A); Lucrări Mobilier
.....

Candidat pentru postul .- CONFERENȚIAR UNIVERSITAR , poziția 7.

Departamentul ..URBANISM

Stiluri ; Mobilier sec. XX (curs optional A); Proiectare specializată 2 – mobilier ; Sinteze de
proiectare 1; Sinteze de proiectare 2
.....

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDDELOR MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII
PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL
SUPERIOR ȘI GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE –
DEZVOLTARE*
pentru domeniul “Arhitectură și urbanism”

*) O.M.ECTS 6.560/20.12.2012

Indicator	Tipul activităților	Punctaj indicat	Elementul pentru care se acorda punctajul
I1	Cărți de autor / capitole publicate la edituri cu prestigiu internațional*	20/n 10/n	pe carte /capitol
I2	Cărți de autor / capitole publicate la edituri/in colecții clasificate in categ. A - CNCS*	15/n 10/n	pe carte /capitol
I3	Cărți de autor / capitole publicate la edituri/in colecții clasificate in categ. B+, B - CNCS* 1) INDRUMĂTOR PENTRU STUDIUL PROIECTĂRII DE ARHITECTURĂ - AN I, Ed. Universitatea Tehnică Cluj – Napoca, 1996 - col autori (coautor) 2)CAIET DE STUDIU NR. 1, Istoria mobilierului, relevee de mobilier popular,Ed. UTPRESS Cluj-Napoca, 2005,*ISBN nr.973 – 662-169-3;172 pg.(Muradin K.,Vlad D.,Aramă A., - coautor, ed.coordonator) 3)CAIET DE STUDIU NR.2, Istoria Mobilierului,relevee de mobilier stil,Ed.UTPRESS, Cluj-Napoca,2006, *ISBN nr.973-662-189-8; 363 pg. (Muradin K.,Vlad D.,Aramă A., -coautor, ed.coordonator) 4)STIL – Istoria mobilierului,Caiet de studii nr.3,relevee de mobilier stil,relevee de mobilier tradițional, Ed.UTPRESS, Cluj –Napoca,2013*ISBN nr.978 -973-662-823-8; 362pg.(Vlad D.,Moțu A., Julean I., - autor principal,ed.coordonator) 5)ETAPE – Mobilier pentru copii,interior pentru tineri,mobilier urban – Catalog de proiecte ale studenților anului III, Proiectare specializată – Mobilier, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Ed.UTPRESS Cluj – Napoca,*ISBN nr.978-973-662-983-3;193 pg.(Vlad D., Moțu A., - autor principal, ed. coordonator)	10/n 5/n	pe carte /capitol 10 : 5 = 2 10 : 3 = 3,3 10 : 3 = 3,3 5 x2 = 10 5x2 = 10 total 28,6
I4	Articole <i>in extenso</i> în reviste științifice de specialitate având un scor relativ de impact art. Rev. Intarzia (rev.ind.lemnului) cf. Lista lucrari 1.Artiști și inovatori ai secolului XIX, Michael Thonet, Partea I (rev. Intarzia nr. 11/2005, pg.58-60,autor) 2. Muzeul Mobilei din Viena – colecția imperială de mobilier (rev.. Intarzia nr.9/2005 ,pg.48 – 51, autor) 3. Concurs de mobilier organizat de Firma Antares la FAU Cluj (rev. Intarzia nr. 9/2005, pg.58- 60, autor) 4. Artiști și inovatori ai secolului XIX, Michael Thonet, Partea II (rev. Intazia nr.1/2006, pg. 38-38,	10 x s/n	pe articol 5 5 5 5

	<p>autor)</p> <p>5. Amenajarea interioară – o posibilă introducere și un mod de abordare (rev. Intarzia nr.3/2006 , pg.35- 37, autor)</p> <p>6..Câteva impresii de la Nuova Fiera Milano Rho Pero, Salone Internazionale del Mobile , rev. Intarzia nr. 7/2006,pg. 34 – 37 , autor)</p> <p>7. Mobilier clasic – Impresii de la salonul de Mobilă de la Milano 2006 (rev. Intarzia nr.7/ 2006 ,pg.36- 38 , autor)</p> <p>8. Câteva considerații asupra mobilierului Neo – Renaștere și a Stilului Henric II – rev.Intarzia nr. 8/2006 ,pg. 48 – 49, autor)</p> <p>9. Posibile repere în designul suedez în 2006 (rev. Intarzia nr.9/2006 ,pg. 41 – 43,autor)</p> <p>10. Concurs de mobilier organizat de Firma Antares Romania în Cluj – Napoca (rev. Intarzia nr. 10/2006 ,pg. 55 – 57,autor)</p> <p>11. Momente, atitudini, influențe în designul danez de mobilier (rev. Intarzia nr. 11/2006, pg. 46 – 47, autor)</p> <p>12. Aspecte ale identității, firme daneze de mobilier (rev. Intarzia nr.1/2007, pg.40- 42, autor)</p> <p>13 .Designul finlandez – o marcă națională de mare originalitate (rev. Intarzia nr.2/2007, pg.36-38, autor)</p> <p>14. Designul finlandez - o tradiție continuată prin preocuparea organismelor profesionale și culturale și încurajată prin premii și expoziții (rev. Intazia nr.4/2007 , pg. 46-49, autor)</p> <p>15. Concurs Antares 2007 – Mobilier pentru terasă în Piața Muzeului Cluj (rev. Intarzia, nr. 6/2007, pg. 52-53, autor)</p> <p>16. Participanți la Concurs Antares 2007 (rev. Intarzia,nr.7/ 2007, pg. 53, autor)</p> <p>17. Pop Art, design de mobilier (rev. Intarzia, nr. 9/ 2007, pg. 70- 75, autor)</p> <p>18. Copenhaga – Mobilierul de argint de la palatul Rosenborg (rev.Intarzia nr.10/ 2008, pg.64-69, autor)</p>		<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p>
			5x18 = 90 total 90
15	Articole <i>in extenso</i> în reviste științifice indexate ISI Arts & Humanities <i>Citation Index</i> , Scopus-Copemicus, ERIH și clasificate în categoria INT1 sau INT2 în acest index, sau echivalente în domeniu*.	10/n	pe articol
16	Articole <i>in extenso</i> în reviste științifice indexate ERIH și clasificate în categoria NAT sau în reviste clasificate A - CNCS*	5/n	pe articol
17	Articole <i>in extenso</i> în reviste științifice clasificate categ. B+ și B de CNCS*	7/n 5/n	pe articol
18	Studii <i>in extenso</i> apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu internațional*	10/n	pe studiu
19	Studii <i>in extenso</i> apărute în volume colective publicate la edituri / în colecții clasificate categ. A de CNCS*	5/n	pe studiu

110	Studii <i>in extenso</i> apărute în volume colective publicate la edituri sau în colecții clasificate categ. B+/ B / C, de CNCS, precum și studiile aferente proiectelor *	10/n 5/n 5/n	Pe / studiu aferent proiect / cercetare prin proiect
111	Publicații <i>in extenso</i> în lucrări ale conferințelor științifice de arhitectură, urbanism, peisagistică, design și restaurare, precum și ale științelor conexe -pentru specializări transdisciplinare, la nivel internațional / național/ local 1. SEVEN GATES TO UNDERSTAND ARCHITECTURE -Congresul Internațional al Școlilor de Arhitectură – Praga,1993, pg. 34 , in vol Simpozion (coautor) 2. OUR IDENTITY, OUR IDEALS – Congresul Internațional al Școlilor de Arhitectură – Las palmas1997, in vol. Simpozion, pg.185-190 (autor) 3. MODALITĂȚI DE VAORIFICARE A PATRIMONIULUI DIN TRANSILVANIA – MOBILIER, Simpozionul Național, Cercetarea în arhitectură,publ. In Analele Arhitecturii nr 1-2, pg.133-138,Ed. UAIM, Bucuresti,2007 (autor)	15/n 10/n 5/n	pe publicatie 15 : 2 = 7,5 15 5 total 27,5
	Coordonator publicație / coordonator de ediție la publicații si edituri internaționale / naționale ; <i>keynote speaker, rewiev</i> la conferințe și comunicări științifice internaționale /naționale 1. Membru în colectivul de redacție al rev. Intarzia și coordonator al <i>Rubricii scolii</i> pe parcursul a cca 3 ani.	15/n 10/n	pe publicatie/eveni ment 10 total 10
	Susținere comunicare publică în cadrul conferințelor, colocviilor,seminarilor internaționale / naționale 1. ASPECTE ALE RELAȚIEI TEHNOLOGIE- ORNAMENT L A FERONERIA DIN TRANSILVANIA DE LA SF.SEC. XVIII PÂNĂ LA INCEP.SEC.XX - Simpozion Internațional Sibiu, 2003 2. OUR IDENTITY,OUR IDEALS – Congresul Internațional al Școlilor de Arhitectură – Las Palmas,1997 3. ARHITECTURA CĂILOR FERATE DIN TRANSILVANIA IN SEC. XIX , Simpozion Național - Trasee turistice și istorice,Câlnic,2001 4.ORNAMENTICA TRADIȚIONALĂ LA BISERICILE DE LEMN DIN TRANSILVANIA- CONEXIUNI,INTERPRETĂRI, Simpozion Național - Trasee turistice și istorice,Baia Mare,2004 5. CATEVA ASPECTE ALE ARHITECTURII 1900 LA CLUJ,Simpozion National – Arhitectura 1900 in context national,Oradea 2004 6.PREZENT ȘI PERSPECTIVE PENTRU FIERUL FORJAT,Simpozionul Național de Istoria Artei Virgil Vătășianu,Cluj,2005 7. MODALITĂȚI DE VALORIFICARE A PATRIMONIULUI DIN TRANSILVANIA – MOBILIER, Simpozionul Național, Cercetarea în arhitectură,(publ).organizat UAIMBucuresti,2007	5/n 3/n	pe sustinere 5 5 3 3 3 3 total 25
112	Proiect de arhitectura, restaurare, cu un program de mare complexitate, de importanta nationala, sau regionala, edificat / auterizat**	30/n 20/n	Pe proiect
113	Proiect de arhitectura, restaurare, design, de specialitate, de mare complexitate, la nivel zonal sau local, edificat / autorizat** 1. Medicamente (Piroxicam, Carbonat de litiu - coautor)	15/n 10/n	pe proiect 10: 2 x 2 = 10

	3. Pr. Cosmetice si reclama (gama Meteor,Primavara, gama Ro floral,Bebe, As,Lara s.,gama Elis,gama Laura,Tar s.,Ada, Lara,gama Symbolc)		10 x 4 = 40 10: 2 x 5 = 25 total 75
I14	Proiect de amenajarea teritoriului și peisaj la nivel macro-teritorial: <i>național, transfrontalier, interjudețean</i> / la nivel mezzo-teritorial: <i>județean, periurban, metropolitan</i> / strategii de dezvoltare, studii de fundamentare, planuri de management si mobilitate) avizate**	30/n 15/n 10/n	pe proiect
	Proiect urbanistic și peisagistic la nivelul Planurilor Generale / Zonale ale Localităților (inclusiv studii de fundamentare, de inserție, de oportunitate) avizate **	20/n 15/n	pe proiect
	Studii de cercetare, granturi și proiecte de cercetare internaționale / naționale / locale (MECTS, CNCISIS, CEEX, MDRL), realizate prin centrele de cercetare ale Universitatii/ alte centre universitare si/academice)** 1.FIRMĂ LUMINOASĂ ȘI LOGOTIP PENTRU HOTEL TRANSILVANIA, CLUJ,Contract nr. 99/ 1993 UTC-N,,beneficiar IRUC Cluj, (coautor) 2.STUDIU PRIVIND REFAȚADIZAREA B-DULUI 22 DECEMBRIE CLUJ-NAPOCA,Contract nr.25/ 1995 a UTC-N,beneficiar Consiliul Județean (coautor)	20/n 15/n 10/n	pe proiect 10 : 2 = 5 10 : 5 = 2 total 7
I15	Premii / nominalizări / selecționări obținute la concursuri internaționale de proiecte organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA, (Union Internationale des Architectes), Consiliul European al Urbanistilor ECTP, Federatia Internationala a Peisagistilor IFLA, AEEA, RIBA, Architect's Council of Europe, The Royal Town Planning Institute RTPI, UNISCAPE, etc) precum și de alta instituție de profil de nivel mondial sau european, in breasia arhitecților, urbanistilor, planificatorilor urbani, peisagistilor și designerilor 1. Premiul I – INCHEBA, Bratislava,1988 (Târg internațional de produse cosmetice) 2. Participare - INCHEBA,1989,1991	50/n 30/n 10/n	pe premiu/ nominalizare/ selecționare 50 10x2 = 20 total 70
I16	Premii / nominalizări / selecționări obținute pentru concursuri naționale de proiecte (organizate potrivit regulamentului UNESCO-UIA, girate de OAR/UAR/RUR, Concursuri RUR – Registrul Urbanistilor din Romania)	30/n 20/n 10/n	pe premiu/ nominalizari/ selecționari
I17	Premii /nominalizari la Bienala,Anuală de Arhitectura București ori premii/nominalizari la alte concursuri și licitații publice câștigate la nivel național, regional și/sau local de arhitectură, urbanism, peisagistică și design*** 1. Premiul II -CONCURS CENTRU ISTORIC IAȘI,1993 (colectiv) 2. Premiul pentru cercetare Ascanio Damian,2005	10/n 5/n	pe premiu/ pe nominalizare 10 : 5 = 2 10 total 12
I18	Profesor asociat, <i>visiting</i> / cadru didactic asociat la o universitate din străinătate pentru o perioada de cel puțin o saptamana / efectuarea unui stagiu post-doctoral cu durată de cel puțin un semestru, sau obținerea unei diplome de master/ absolvirea unui curs de specialitate la o universitate din strainatate / obținerea unei diplome de doctor la o universitate din străinătate recunoscuta/acreditata. 1. Bursa TEMPUS – Facultatea de Arhitectură a Universității Tehnice din Stockholm,1998	5 5 10 20	pe tip de afivitate 5 total 5
I19	Expoziții organizate la nivel international / national sau local în calitate de autor, coautor, curator 1.Expoziție Concurs Antares - 2006 ; 2007 (curator) 2.Expoziție proiecte studenți - ZA, 2013 (curator)	10/5 /n 5/3/n 3/1/n	pe expoziție 2x2= 4 3 total 7
I20	Organizator expoziții la nivel international/national	10/n	pe expoziție

		5/n	
I21	Membru în structuri de conducere ale unor asociații și organizații profesionale, internaționale / naționale (OAR, UAR, RUR) / membru în comisii de specialitate internaționale/nationale (MDRT, MECTS, CNCSIS, ARACIS) / membru în jurii internaționale, naționale, locale de arhitectură, urbanism, peisagistică, design, expert internațional/national, membru al Academiei . 1. Membru OAR 2. Membru Juriu - Concurs Național Inspired - 2010 – prezent 3. Expert patrimoniu mobil atestat de CNMC	15/10 10/5 10/5 20	pe comisie 5 20 total 25
I22	Organizator sau coordonator, congrese internaționale /naționale, manifestări profesionale cu caracter extra-curricular, concursuri de proiecte studențești în străinătate și / în țară, workshop-uri și masterclass, în străinătate / în țară 1. Organizator Concurs de proiecte studențești -CONCURS ANTARES 2005 2. Organizator CONCURS ANTARES 2006,2007 (în parteneriat cu Facultatea de Design a UAD Cluj	10/n-5/n 5/n-3/n 3/n-1/n	pe tip de activitate 3 5x2= 10 total 13
I23	Îndrumare de doctorat sau în co-tutela la nivel internațional/national	10/5 5/3	Pe tip de activitate

O.M.6.560

* Cărți, articole de specialitate și/sau în domenii conexe domeniilor de specialitate, studii și proiecte cu componenta de specialitate, didactică și/sau pedagogică. Se ia în considerare platforma de publicații de specialitate de prestigiu internațional și/national (BDI și BDN)

** Ca autor, șef proiect, coordonator proiect complex sau director de proiect, se va lua în considerație punctajul indicat în întregime / ca șef proiect secțiune, componentă sau studiu din cadrul cercetării, punctajul indicat se va împărți la jumătate / ca membru în echipa de elaborare a studiului sau a componentei acestuia, punctajul se va împărți la numărul de elaboratori.

*** Deoarece nu există încă recunoașterea de către CNADTCU a Publicațiilor în domeniu și a Organizațiilor Profesionale specifice, se propune luarea în considerație a BDI , BDN și a Organizațiilor Profesionale de prestigiu recunoscut pentru Arhitectura și Urbanism, precum și pentru domenii conexe, la nivel internațional și /sau national

Indeplinirea cumulativă a standardelor:

CRI TE RIU	DENUMIRE CRITERIU	standardul pentru profesor universitar	standardul pentru conferențiar universitar
C1	suma punctajului pentru indicatorii I1-I10 – I18 –I 23 PUNCTAJ REALIZAT	> 80	> 60 168,6
C2	suma punctajului pentru indicatorii I12-I17 PUNCTAJ REALIZAT	> 80	> 60 164
C3	suma punctajului pentru indicatorul I11 PUNCTAJ REALIZAT	> 40	> 30 62,5
C4	suma punctajului pentru indicatorii I1 - I23 PUNCTAJ REALIZAT	>200	>150 395,1

Data completării ..29.07.2014.....

Semnătura.....

Director Departament Urbanism
Conf.dr. arh. Mihaela Ioana Agachi

Decan
Conf.dr.arh. Romulus Zamfir